

# Berlin, dein Gesicht hat Sommersprossen

Chor

Sopran  
4  
Ber - lin, dein Ge-sicht hat Som - mers-pros - sen, und dein

Alt  
4  
Ber - lin, dein Ge-sicht hat Som - mers-pros - sen, und dein

Tenor  
4  
Ber - lin, dein Ge-sicht hat Som - mers-pros - sen, und dein

Bass  
4  
Ber - lin, Ber - lin, dein

8  
S  
Mund ist viel zu groß, — dein Sil-ber-blick ist un - ver-dros - sen, doch nie sagst

A  
Mund ist viel zu groß, — dein Sil-ber-blick ist un - ver-dros - sen, doch nie sagst

T  
8  
Mund ist viel zu groß, — zu groß, dein Sil-ber-blick ist un - ver-dros - sen, doch nie sagst

B  
Mund ist — viel zu groß, Ber - lin, Ber - lin, sagst

12

S du: Was mach' ich bloß? Ber - lin, du bist viel zu flach ge-ra - ten für die

A du: Was mach' ich bloß? Ber - lin, du bist viel zu flach ge-ra - ten für die

T du: Was mach' ich bloß? Ber - lin, du bist viel zu flach ge-ra - ten für die

B nie was mach ich bloß, Ber - lin, Schön - heits - kon -

16

S Schön - heits - kon - kur - renz. \_\_\_\_ Doch wer liebt schon nach Me - ter - ma - ßen, wenn du

A Schön - heits - kon - kur - renz. \_\_\_\_ Doch wer liebt schon nach Me - ter - ma - en, wenn du

T Schön - heits - kon - kur - renz. \_\_\_\_ Doch wer liebt schon nach Me - ter - ma - ßen, wenn du

B ku - renz. Kon - kur - renz, Ber - lin, Ber - lin, zu

gemischt zwischen Nase und Mund

20

S dich zu ihm be - kennst? \_\_\_\_ ba - rai - ba ba ba - rai - ba ba

A dich zu ihm be - kennst? \_\_\_\_ Ber - lin, du bist die Frau mit der Schür - ze, an

T dich zu ihm be - kennst? \_\_\_\_ ba ba - rai - ba ba ba - rai - ba

B ihm be - kennst. ba ba ba \_\_\_\_ ba

gemischt zwischen Nase und Mund

24

S ba - rai - ba ba ba - rai - ba ba \_\_\_\_\_ und

A der wir un - ser Le - ben lang - zieh'n. \_\_\_\_\_ und

T 8 ba ba - rai - ba ba \_\_\_\_\_ Ber - lin, du gibst dem Tauf - schein die Wür - ze, und

B ba ba ba rai ba Ber - lin, du gibst dem Tauf - schein die Wür - ze, na

28

S hast uns dein "Na und" als Ret - tungs - ring ver - lieh'n. Ber - lin, de - ine Stirn hat Dak - kel - fal - ten, doch was

A hast uns dein "Na und" als Ret - tungs - ring ver - lieh'n. Ber - lin, de - ine Stirn hat Dak - kel - fal - ten, doch was

T 8 hast uns dein "Na und" als Ret - tungs - ring ver - lieh'n. Ber - lin, de - ine Stirn hat Dak - kel - fal - ten, doch was

B und, na und ver - liehn. Ber - lin, Ber - lin, was

32

S wärest du oh - ne sie? — Wer hat dich bloß so jung ge - hal - ten? Denn zum

A wärest du oh - ne sie? — Wer hat dich bloß so jung ge - hal - ten? Denn zum

T 8 wärest du oh - ne sie? — Ber - lin. Wer hat dich bloß so jung ge - hal - ten? Denn zum

B wärest du oh - ne sie? — Ber - lin, Ber - lin, Ber - lin, zum

36

S Schla - fen kommst du nie. Ber - lin, mein Ge - müt - kriegt Kin - der - au - gen, und mein

A Schla - fen kommst du nie. Ber - lin, mein Ge - müt - kriegt Kin - der - au - gen, und mein

T Schla - fen kommst du nie. Ber - lin, mein Ge - müt - kriegt Kin - der - au - gen, und mein

B Schla - fen kommst du nie, Ber - lin, Ber - lin, mein

40

S Puls geht viel zu schnell, nimmst du mich vol - ler Selbst - ver - trau - en an dein ver -

A Puls geht viel zu schnell, nimmst du mich vol - ler Selbst - ver - trau - en an dein ver -

T Puls geht viel zu schnell, nimmst du mich vol - ler Selbst - ver - trau - en an dein ver -

B Puls geht viel zu schnell, Ber lin, Ber lin, dein

44

S knautsch - tes Bä - ren - fell. Ber - lin, dein Ge - sicht hat

A knautsch - tes Bä - ren - fell. Ber - lin, dein Ge - sicht hat

T knautsch - tes Bä - ren - fell. Ber - lin, dein Ge - sicht hat

B Bä - ren fell. Ber - lin, Ber -

55

S Som - mers - pros - sen, und dein Mund ist viel zu groß, dein Sil - ber - blick ist

A Som - mers - pros - sen, und dein Mund ist viel zu groß, Dein. Sil - ber - blick ist

T Som - mers - pros - sen, und dein Mund ist viel zu groß Dein. Sil - ber - blick ist

B lin, dein Mund ist viel zu groß Ber - lin, Ber -

59

S un - ver - dros - sen, doch nie sagst du: Was mach' ich bloß?

A un - ver - dros - sen, doch nie sagst du: Was mach' ich bloß?

T un - ver - dros - sen, doch nie sagst du: Was mach' ich bloß?

B lin, was mach ich bloß?